

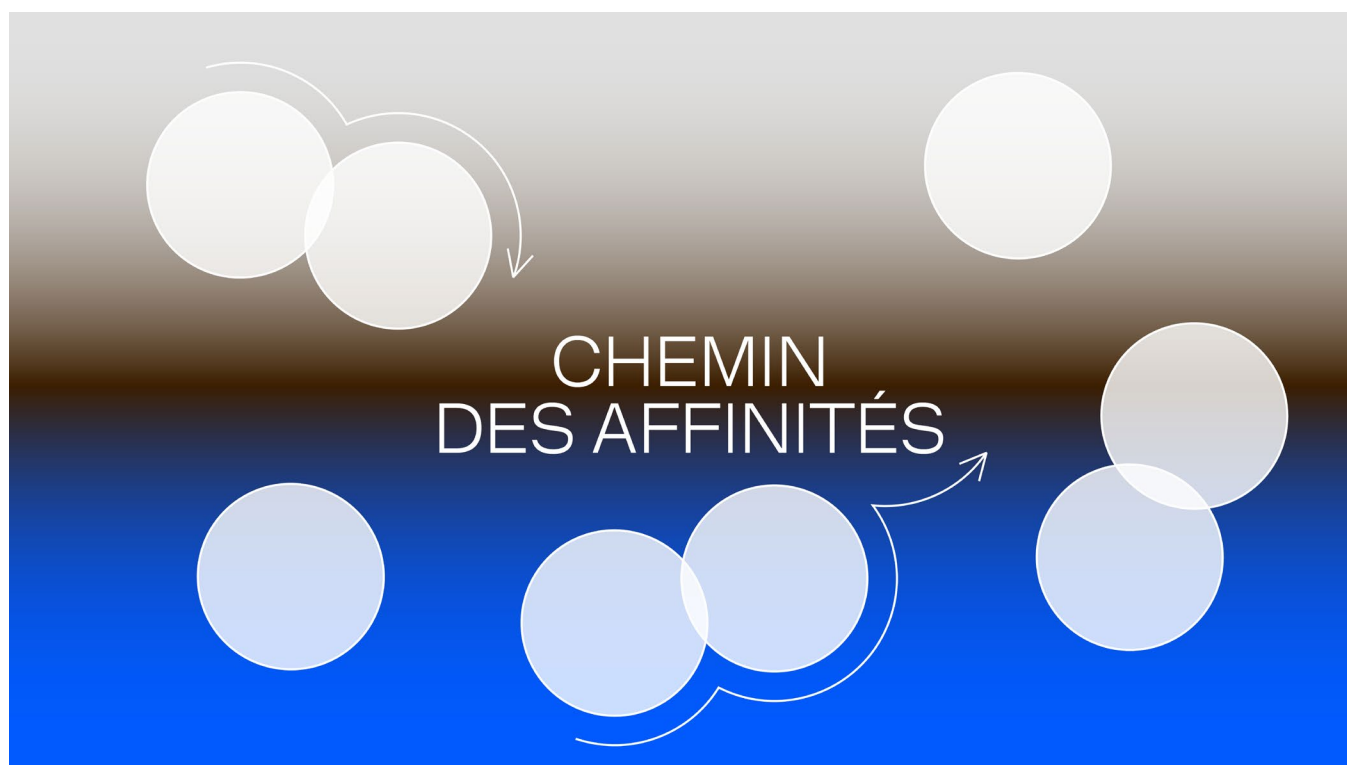
# ARTS EN RÉSIDENCE – RÉSEAU NATIONAL

---

## DOSSIER DE PRÉSENTATION

---

**Arts en résidence – Réseau national et le fonds de dotation La Petite Escalère mettent en place depuis 2023 le projet Chemin des affinités, un programme collaboratif de résidence itinérante. À cette occasion, ils invitent les membres du réseau d'Arts en résidence à s'associer autour d'un projet artistique et les soutiennent dans la mise en place d'un accompagnement étalé sur l'année.**



---

## CHEMIN DES AFFINITÉS\*

Arts en résidence x le fonds de dotation La Petite Escalère

---

### Le projet

\* Dans le *Manifeste Cyborg*, Donna Haraway définit les affinités comme "un lien, non de sang mais de choix", guidé par des stratégies partagées plutôt que par des marqueurs identitaires fixes et qui n'existe qu'avec une participation consciente, engagée et volontaire de ses membres.

**Le programme *Chemin des affinités* crée des synergies nouvelles entre différentes structures de résidence, réunies par et pour un projet artistique et s'adaptant à ses besoins. Il offre un accompagnement renforcé, basé sur la mise en commun, le partage et l'échange ; un réseau d'affinités permettant à l'artiste de cheminer confortablement dans ses recherches ; un programme reflétant les valeurs du réseau et ses recommandations en termes de pratiques professionnelles et donnant à ses membres l'opportunité de mettre ces préconisations en application.**

Cette résidence itinérante étendue sur une année consiste à mettre les capacités partenariales des membres du réseau Arts en résidence au service du projet d'un·e artiste, dans la variété des cadres de travail qu'ils proposent.

Ainsi, chaque année, différents lieux du réseau s'engageront à soutenir un·e artiste-auteur·rice en offrant au projet des compétences et des contextes de travail complémentaires, révélant la singularité des ressources, des environnements et des natures d'accompagnement de chaque lieu de résidence.

Projet fédérateur pour les membres, cette résidence artistique nomade permet d'accueillir plusieurs phases d'un projet artistique (recherche, rencontres, documentation, expérimentation, production...) en définissant les espaces et les cadres les plus propices pour chacune de ces étapes. Il s'agit d'offrir à l'artiste la possibilité précieuse de séquencer son travail, et de le mettre en perspective sur un temps long.

---

## CHEMIN DES AFFINITÉS

Arts en résidence x le fonds de dotation La Petite Escalère

---

### Les acteur·rices du projet

#### **2 à 4 structures du réseau (différentes chaque année)**

rassemblées par affinités et par les contextes complémentaires qu'elles proposent. Le choix des projets de collaboration effectué par Arts en résidence et le fonds de dotation La Petite Escalère vise à favoriser la collaboration solidaire entre petites et grosses structures et à soutenir l'initiative de collaborations inédites.

#### **1 artiste-auteur·rice**

choisi·e par les structures au préalable ou faisant l'objet d'un appel à candidatures.

#### **1 auteur·rice associé·e**

invité à suivre l'évolution du projet et à documenter son évolution par la rédaction d'un texte qui rendra compte du cheminement de l'artiste et publié sur le site d'Arts en résidence.

### Les moyens du projet

L'apport financier proposé par le réseau grâce au soutien du fonds de dotation vise à compléter l'apport des structures et construire un projet vertueux, reflet des bonnes pratiques professionnelles défendues par Arts en résidence. La gestion de l'enveloppe du fonds de dotation est confiée à Arts en résidence et permettra de prendre en charge :

- la coordination générale et administrative du programme ;
- les indemnités de rédaction de projet de 3 artistes pré-sélectionné·es dans le cas d'un appel à candidatures ;
- les indemnités d'un·e artiste invité·e à participer aux sélections dans le cas d'un appel ;
- la mise en place d'une communication globale ;
- les droits de reproduction dus à l'artiste dans le cadre de la communication sur la résidence ;
- la commande d'un texte d'auteur·rice sur le projet artistique développé et ses droits de reproduction.

---

## CHEMIN DES AFFINITÉS

Arts en résidence x le fonds de dotation La Petite Escalère

---

### Les moyens du projet

Le Chemin des affinités est un projet à l'écoute : au-delà de ces incontournables, la structure budgétaire s'adapte au format de résidence retenu et au nombre de séjours envisagés.

L'enveloppe du fonds de dotation complète donc :

- la bourse de création proposée à l'artiste ;
- l'enveloppe de frais de production du projet ;
- l'enveloppe de frais de déplacement et/ou hébergement de l'artiste, de sa famille et/ou de collaborateur·rices du projet ainsi que de l'auteur·rice.

Les structures associées s'engagent à :

- prendre en charge les frais de déplacement et d'hébergement de l'artiste ;
- rémunérer les temps de création à hauteur au moins égale au repère minimum préconisé par Arts en résidence ;
- offrir des moyens financiers pour la production du projet de l'artiste ;
- suivre les bonnes pratiques établies dans la charte, les fiches-ressource et les groupes de travail du réseau (modalités de candidatures, prise en compte de la situation familiale des résident·es...).

### Calendrier

Le Chemin des affinités est un projet au long cours avec un accompagnement étalé sur l'année et un temps effectif cumulé d'environ 3 mois dans les lieux d'accueil.

---

## CHEMIN DES AFFINITÉS - 2025

Arts en résidence x le fonds de dotation La Petite Escalère

---

**Conçu par Arts en résidence et le fonds de dotation La Petite Escalère, ce programme reçoit le soutien du fonds depuis 2023 et en est aujourd'hui à sa quatrième édition.**

### Arts en résidence – Réseau national

#### Contact

Elise Jouvancy, secrétaire générale  
artsenresidence@gmail.com  
+33 6 12 87 92 89

Depuis 2010, Arts en résidence – Réseau national travaille à la structuration et au renforcement de la visibilité des résidences dans le champ des arts visuels. Il fédère des structures de résidences qui œuvrent au développement de la création contemporaine et s'attachent à offrir des conditions de travail vertueuses aux résident·es. Fort de 45 structures membres, rassemblées autour d'une charte déontologique qui constitue son fondement et formule ses valeurs, le réseau propose un espace d'échange et de réflexion autour de trois objectifs principaux :

- fédérer les membres autour de la pratique de la résidence et faciliter les collaborations ;
- développer des outils de structuration et conseiller sur des pratiques professionnelles vertueuses dans le cadre de l'accueil en résidence ;
- représenter et promouvoir la pratique de la résidence dans le champ des arts visuels.

[artsenresidence.fr](http://artsenresidence.fr)

### Fonds de dotation La Petite Escalère

#### Contact

Mathilde Simian, directrice  
contact@dotation-lapetiteescalere.org

Le fonds de dotation La Petite Escalère a pour mission de promouvoir et d'encourager l'expérimentation et la création artistiques contemporaines sous toutes leurs formes. Il soutient et accompagne les créateurs et les organismes culturels dans le cadre de résidences d'artistes, de publications, d'éditions, d'expositions, d'installations et de productions... Le fonds de dotation a soutenu le jardin de sculptures La Petite Escalère (2011-2020) et créé et porté la plateforme éditoriale Sculpture Nature (2014-2019). Plus récemment, le fonds a soutenu la publication de plusieurs ouvrages (Asier Mendizabal, Recto Verso, Paraguay Press, 2025 ; Marisa Merz, LaM – Fonds Mercator, 2024 ; Annette Messager, Comme Si, Dilecta, 2022), l'exposition Anna Maria Maiolino, je suis là est ou a été au Musée Picasso, Paris, 2025 ou l'enregistrement de Sonia Wieder-Atherton d'Or (lumière) - Couperin, Vivaldi à paraître en 2026. La Petite Escalère est partenaire de la Villa Annie Ernaux, un programme de résidences d'écriture initié par l'Institut français d'Istanbul en Turquie.

[dotation-lapetiteescalere.org](http://dotation-lapetiteescalere.org)