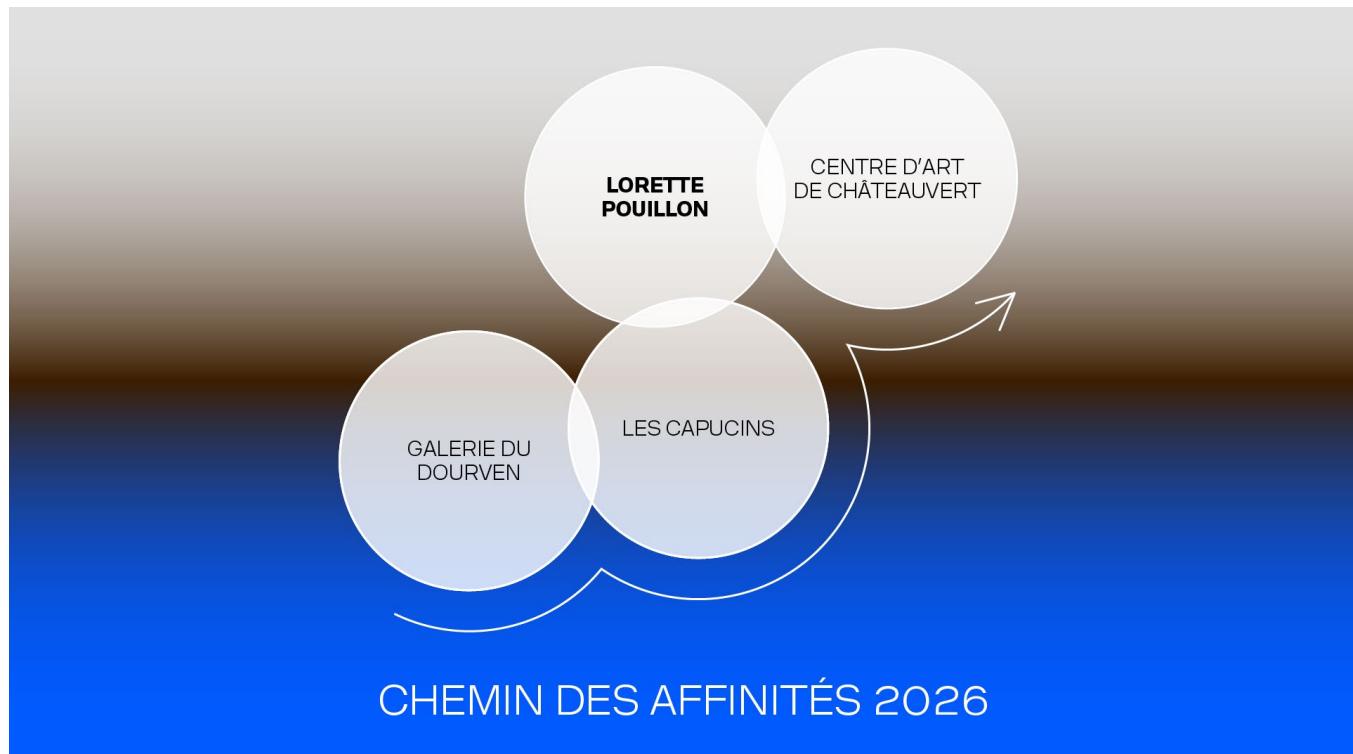


ARTS EN RÉSIDENCE – RÉSEAU NATIONAL

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Avec le Chemin des affinités, Arts en résidence et le fonds de dotation La Petite Escalère invitent les membres du réseau Arts en résidence à s'associer autour d'un projet artistique et les soutiennent dans la mise en place d'un accompagnement étalé sur l'année.



CHEMIN DES AFFINITÉS

Arts en résidence x le fonds de dotation La Petite Escalère

Le programme

Le programme Chemin des affinités crée des synergies nouvelles entre différentes structures de résidence, réunies par et pour un projet artistique et s'adaptant à ses besoins.
[Plus d'informations](#)

Conçu par Arts en résidence et le fonds de dotation La Petite Escalère, ce programme reçoit le soutien du fonds depuis 2023 et en est aujourd'hui à sa quatrième édition.

Première édition - 2023

Clara Denidet

claradenidet.com

Pour la première édition du programme en 2023, Le Bel Ordinaire (Pau), Maison Salvan (Labège) et voyons voir (Provences-Alpes-Côtes d'Azur) se sont associés pour soutenir, accueillir et accompagner le projet Tresser les savoir-faire de l'artiste Clara Denidet.

Deuxième édition - 2024

Raphaëlle Von Knebel

raphaellevonknebel.net

Pour la deuxième édition du programme en 2024, APM- Résidences d'artistes (St-Jacut-de-la-Mer), Finis terrae (St-Pierre et Miquelon) et La Cité des Arts de La Réunion (St-Denis de La Réunion) ont accueilli et accompagné le projet Empreintes insulaires de l'artiste Raphaëlle Von Knebel, en milieu insulaire et presqu'insulaire.

Troisième édition - 2025

Lina Bani Odeh

lina_bani_odeh

Pour la troisième édition du programme en 2025, La Box (Bourges), le Centre d'arts Fernand Léger (Port-de-Bouc) et La Galerie - centre d'art contemporain (Noisy-le-Sec) se sont associés pour soutenir, accueillir et accompagner le projet Not So Private de l'artiste palestinienne Lina Bani Odeh.

CHEMIN DES AFFINITÉS - 2026

Arts en résidence x le fonds de dotation La Petite Escalère

Lorette Pouillon

lorettepouillon.com



Lorette Pouillon est artiste plasticienne diplômée de l'École supérieure d'art et de design de Saint-Etienne. Elle vit et travaille à Clermont-Ferrand. Dans son travail, elle construit des communautés de sculptures qui prennent corps au sein d'installations et de performances. Parfois proches de l'animisme, ces formes-protagonistes agissent comme les actrices de leur propre histoire. En leur donnant la parole, en leur permettant de se déplacer ou de disparaître, elle cherche à considérer les « choses » qui nous entourent comme des matières pourvues d'agentivité. Les humains qu'elle met en scène dans ces narrations tentent de composer avec une nature qui les dépasse, ou sont simplement devenus choses au milieu des choses.

Photo : Blandine Soulage



Soulevez la peau, vous verrez la bête #2,
Centre d'art Bastille de Grenoble, 2025

Photo : Lorette Pouillon

CHEMIN DES AFFINITÉS - 2026

Arts en résidence x le fonds de dotation La Petite Escalière

Saut de puce



Politesse, résidence à la Villa Glovettes, 2023
Photo : Lorette Pouillon

Dans le cadre du Chemin de affinités 2026, Lorette Pouillon sera accueillie entre janvier et octobre 2026 pour développer son projet Saut de puce. Elle propose de s'intéresser au paysage comme un assemblage d'éléments dits « naturels » en les personnifiant, et en explorant leur potentiel dramatique. Elle rassemblera dans chaque lieu visité un ensemble de matières, gestes et expériences, qui pourraient permettre de donner une vue d'ensemble sensible des espaces qu'elle a traversés. À partir de ces éléments, et en s'inspirant des arts et techniques de la marionnette, elle souhaite questionner le rapport de domestication à la nature : à la fois construite de toute pièce comme un gigantesque décor de théâtre autant que comme la protagoniste principale sans qui rien ne se raconte.



Soulevez la peau, vous verrez la bête #1,
Centre d'art Bastille de Grenoble, 2025
Photo : Lorette Pouillon

CHEMIN DES AFFINITÉS - 2026

Arts en résidence x le fonds de dotation La Petite Escalère

Les lieux de résidence

Réunies pour une première collaboration par ce programme, trois structures partenaires reconnues pour leur implantation en milieu naturel et leur lien fort avec la nature, soutiendront la démarche de Lorette Pouillon.



© Studio La Lanterne

lannion-tregor.com

Galerie du Dourven

- Trédrez-Locquémeau

Crée en 1992, la Galerie du Dourven est un espace de création et d'exposition dédié à l'art contemporain. Elle est située dans un espace naturel sensible exceptionnel dans les Côtes d'Armor. Elle organise entre trois et quatre projets de résidences par an, en lien avec la thématique du paysage qui est au cœur du projet de la Galerie. **Lorette Pouillon y sera accueillie en janvier-février puis en juillet 2026.**



lescapucins.org

Les Capucins

- Embrun

Depuis 2011, le centre d'art produit trois expositions par an, présentées d'avril à octobre et accompagnées d'une programmation d'évènements. Lieu de recherche et d'expérimentation, il accueille deux résidences de recherche et deux résidences en milieu scolaire. **Lorette Pouillon y sera accueillie en avril-mai 2026.**



© Faustine Rebaud-Nicoli

caprovenceverte.fr

Le Centre d'art de Châteauvert

- Châteauvert

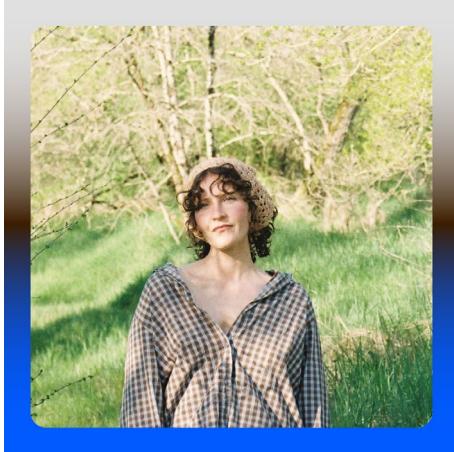
En plein cœur de la Provence Verte, dans un écrin de verdure au bord de la rivière l'Argens, le Centre d'Art contemporain de Châteauvert a été inauguré en 2014. Depuis 2018, le centre d'art accueille entre deux et trois résidences de recherche et/ou de création par an. **Lorette Pouillon y sera accueillie en septembre-octobre 2026.**

CHEMIN DES AFFINITÉS - 2026

Arts en résidence x le fonds de dotation La Petite Escalère

Fanny Van Opstal

Suite à un appel à auteur·rice, **Fanny Van Opstal** s'associe au programme Chemin des affinités 2026, établi autour de l'artiste Lorette Pouillon et de son projet Saut de puce.



Fanny Van Opstal est autrice, chercheuse et curatrice en art contemporain. Elle écrit pour des artistes, développe des essais et des textes critiques, et accompagne des projets artistiques. Ses recherches traversent les champs de l'antispécisme, de la miniature et des valeurs portées par les objets. Souvent, ses textes s'attachent à activer les liens entre les lieux (géographies, usages, façons) et celles et ceux qui les traversent. L'artiste y devient un personnage, au même titre que les sculptures, les pierres, les panneaux ou les animaux qui composent la scène. Cette approche fait ainsi écho au travail de Lorette Pouillon.

Photo : Chloé Saksik

Depuis plusieurs années, elle développe une recherche indépendante consacrée aux formes d'hospitalité et aux modes d'organisation collective des espaces de création artistique situés hors des villes. En 2025, elle fonde l'association Balbuzarde, à l'origine d'une carte illustrée par Pia-Mélissa Laroche, réunissant soixante lieux de création rencontrés au fil de ses itinérances.

Un texte résultant de ce regard sera disponible à l'automne 2026.

CHEMIN DES AFFINITÉS - 2026

Arts en résidence x le fonds de dotation La Petite Escalère

Arts en résidence - Réseau national

Depuis 2010, Arts en résidence - Réseau national travaille à la structuration et au renforcement de la visibilité des résidences dans le champ des arts visuels. Il fédère des structures de résidences qui œuvrent au développement de la création contemporaine, et s'attachent à offrir des conditions de travail vertueuses aux résident·e·s. Fort de ses 45 structures membres, rassemblées autour d'une charte déontologique en constituant les fondements et formulant ses valeurs, il propose un espace d'échange et de réflexion permettant l'émergence de collaborations, la valorisation des projets, la professionnalisation des pratiques de l'accueil en résidence, la création et la diffusion d'outils-ressource.

artsenresidence.fr

Contact

Elise Jouvancy, secrétaire générale
artsenresidence@gmail.com
+33 6 12 87 92 89

Fonds de dotation La Petite Escalère

Le fonds de dotation La Petite Escalère a pour mission de promouvoir et d'encourager l'expérimentation et la création artistiques contemporaines sous toutes leurs formes. Il soutient et accompagne les créateurs et les organismes culturels dans le cadre de résidences d'artistes, de publications, d'éditions, d'expositions, d'installations et de productions...

Le fonds de dotation a soutenu le jardin de sculptures La Petite Escalère (2011-2020) et créé et porté la plateforme éditoriale Sculpture Nature (2014-2019).

Plus récemment, le fonds a soutenu la publication de plusieurs ouvrages (Asier Mendizabal, Recto Verso, Paraguay Press, 2025 ; Marisa Merz, LaM – Fonds Mercator, 2024 ; Annette Messager, Comme Si, Dilecta, 2022), l'exposition Anna Maria Maiolino, je suis là estou aqui au Musée Picasso, Paris, 2025 ou l'enregistrement de Sonia Wieder-Atherton d'Or (lumière) - Couperin, Vivaldi à paraître en 2026.

La Petite Escalère est partenaire de la Villa Annie Ernaux, un programme de résidences d'écriture initié par l'Institut français d'Istanbul en Turquie.

dotation-lapetiteescalere.org