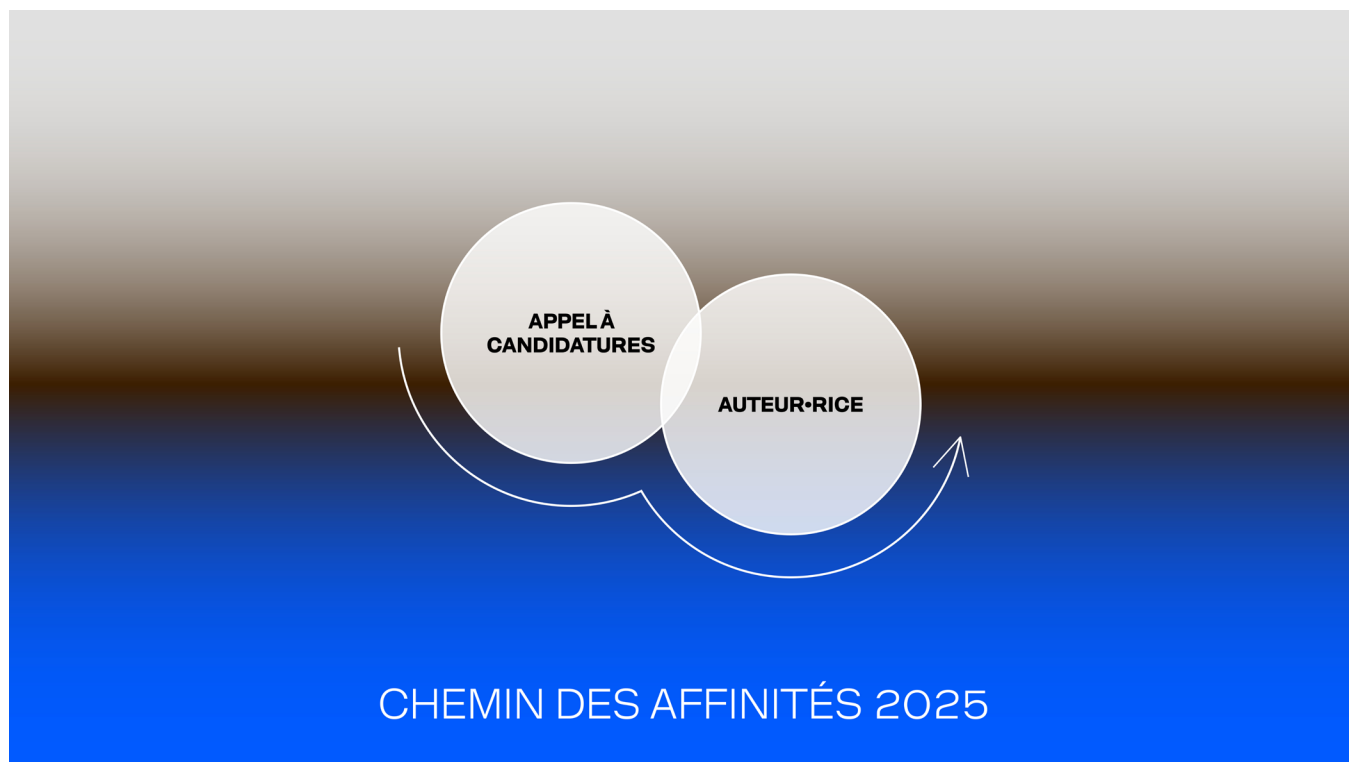


ARTS EN RÉSIDENCE – RÉSEAU NATIONAL

APPEL À CANDIDATURES AUTEUR·RICE

Dans le cadre du "Chemin des affinités" - programme collaboratif de résidence itinérante, Arts en résidence - Réseau national lance un appel à auteur·rice en vue de rédiger, pour l'édition 2025, un texte autour du projet de l'artiste Mahdi Baraghithi.



CHEMIN DES AFFINITÉS

Appel à auteur·rice

Cadre du projet

Arts en résidence - Réseau national et le fonds de dotation La Petite Escalère ont mis en place le projet **Chemin des affinités - programme collaboratif de résidence itinérante**. Il crée des synergies nouvelles entre différentes structures de résidence, membres du réseau, réunies autour d'un projet artistique et soutient la mise en œuvre d'un accompagnement renforcé, basé sur la mise en commun, le partage et l'échange ; un réseau d'affinités permettant à l'artiste de cheminer confortablement dans ses recherches.

En 2025, La Box (Bourges), Le Centre d'arts Fernand Léger (Port-de-Bouc) et La Galerie, centre d'art contemporain (Noisy-le-Sec) s'associent pour soutenir, accueillir et accompagner le projet **Monuments de mémoire et de résistance [Monuments of Memory and Resistance]** de Mahdi Baraghithi, artiste palestinien en exil.

Dans ce cadre, Arts en résidence souhaite inviter un·e auteur·rice à suivre le projet de l'artiste et à rédiger un texte qui en retrace l'évolution au sein de l'accompagnement propre au Chemin des affinités.

Plus d'information sur le projet et les éditions précédentes [ici](#).

CHEMIN DES AFFINITÉS

Arts en résidence x le fonds de dotation La Petite Escalère

Propriétés du texte

Le texte présentera le projet artistique développé par Mahdi Baraghithi, et rendra compte de son cheminement au cœur du dispositif de résidence proposé. L'auteur·rice sera ainsi associé·e au projet à son démarrage et invité·e à en suivre le déroulé. Le texte sera rédigé sur la base d'échanges à distance (rendez-vous téléphoniques, entretiens en visio, correspondance mail...) et d'au moins une rencontre avec l'artiste lors d'un de ses séjours de résidence dans l'une des structures partenaires. Les échanges auront lieu en langue anglaise mais le texte rédigé est attendu en français. (Il fera ensuite l'objet d'une traduction en anglais).

Ce texte comprendra **6000 signes** espaces compris en langue française. Il sera diffusé sur les sites Internet de l'artiste et des partenaires du projet dans ses versions française et anglaise.

Le présent appel est une invitation ouverte à toute forme d'écriture ou champ de recherche (entretien, critique d'art, littérature, écritures alternatives...) susceptible d'accompagner le projet de l'artiste. Afin que l'auteur·rice puisse développer ses échanges avec Mahdi Baraghithi, il·elle devra :

- porter un intérêt pour le travail de l'artiste (notamment pour les cultures du kitsch, du populaire, du queer) ;
- être en capacité de comprendre et d'analyser les différentes iconographies à l'œuvre dans le monde arabe (dans une perspective notamment historique, culturelle, géopolitique...);
- avoir une certaine connaissance du contexte politique et culturel de la Palestine, et des enjeux artistiques et sociétaux portés par sa jeunesse.

Calendrier prévisionnel

Entre février et octobre 2025 : échanges à distance et au moins un temps de rencontre avec l'artiste dans une structure du projet
Novembre 2025 : rendu du texte

Conditions financières

Honoraires de suivi et de rédaction : **1200 € brut** ;

Redevance de droits d'auteur·rice liées à l'exploitation du texte :
200 € brut ;

Prise en charge des hébergements, repas, et frais de déplacements pour l'accueil d'un séjour de rencontre dans une des structures partenaires.

Modalités de candidatures

L'auteur·rice est invité·e à prendre connaissance du cadre de travail proposé et du travail développé par l'artiste Mahdi Baraghithi dans le cadre du Chemin des affinités :

> [Présentation du projet "Monuments de mémoire et de résistance \[Monuments of Memory and Resistance\]"](#) et du Chemin des affinités

> [Site de l'artiste](#)

Le·la candidat·e devra motiver son intérêt pour la démarche de l'artiste et pour le programme en remplissant le formulaire de candidature suivant **avant le 10 janvier 2025** :

> [Formulaire de candidature](#)

Les candidat·es présélectionné·es seront invité·es à un échange en visio le 7 février 2025 après-midi avant la sélection finale.

Critères de sélection

Le·la candidat·e devra :

- avoir une pratique régulière de l'écriture ;
- avoir un statut professionnel permettant d'établir une facture ;
- être disponible pour une rencontre avec l'artiste dans une des structures de résidence du projet ;
- pouvoir s'exprimer aisément en anglais pour communiquer avec l'artiste.

Les dossiers seront étudiés par l'ensemble des partenaires du projet et l'artiste.

Renseignements

Elise JOUVANCY : artsenresidence@gmail.com

06 12 87 92 89

CHEMIN DES AFFINITÉS

Appel à auteur·rice

Arts en résidence - Réseau national

Depuis 2010, Arts en résidence - Réseau national travaille à la structuration et au renforcement de la visibilité des résidences dans le champ des arts visuels. Il fédère des structures de résidences qui œuvrent au développement de la création contemporaine, et s'attachent à offrir des conditions de travail vertueuses aux résident·e·s. Fort de ses 48 structures membres, rassemblées autour d'une charte déontologique en constituant les fondements et formulant ses valeurs, il propose un espace d'échange et de réflexion permettant l'émergence de collaborations, la valorisation des projets, la professionnalisation des pratiques de l'accueil en résidence, la création et la diffusion d'outils-ressource.

artsenresidence.fr

Fonds de dotation La Petite Escalère

Le fonds de dotation La Petite Escalère a pour mission de promouvoir et d'encourager l'expérimentation et la création artistiques contemporaines sous toutes leurs formes. Il soutient et accompagne les créateurs et les organismes culturels dans le cadre de résidences d'artistes, de publications, d'éditions, d'expositions, d'installations et de productions...

Le fonds de dotation a soutenu le jardin de sculptures La Petite Escalère (2011 - 2020) et créé et porté la plateforme éditoriale Sculpture Nature (2014 - 2019).

Plus récemment, le fonds a soutenu la publication de plusieurs ouvrages (Annette Messager, Comme Si, Dilecta 2022 ; Christine Crozat, In Fine 2021) ou le projet "Au creux de la pierre", une installation sonore de Sonia Wieder-Atherton à l'abbaye de Montmajour avec le CMN en 2021.

La Petite Escalère est partenaire de la Villa Marguerite Duras, un programme de résidences d'écriture initié par l'Institut français de Phnom Penh au Cambodge.

dotation-lapetiteescalere.org