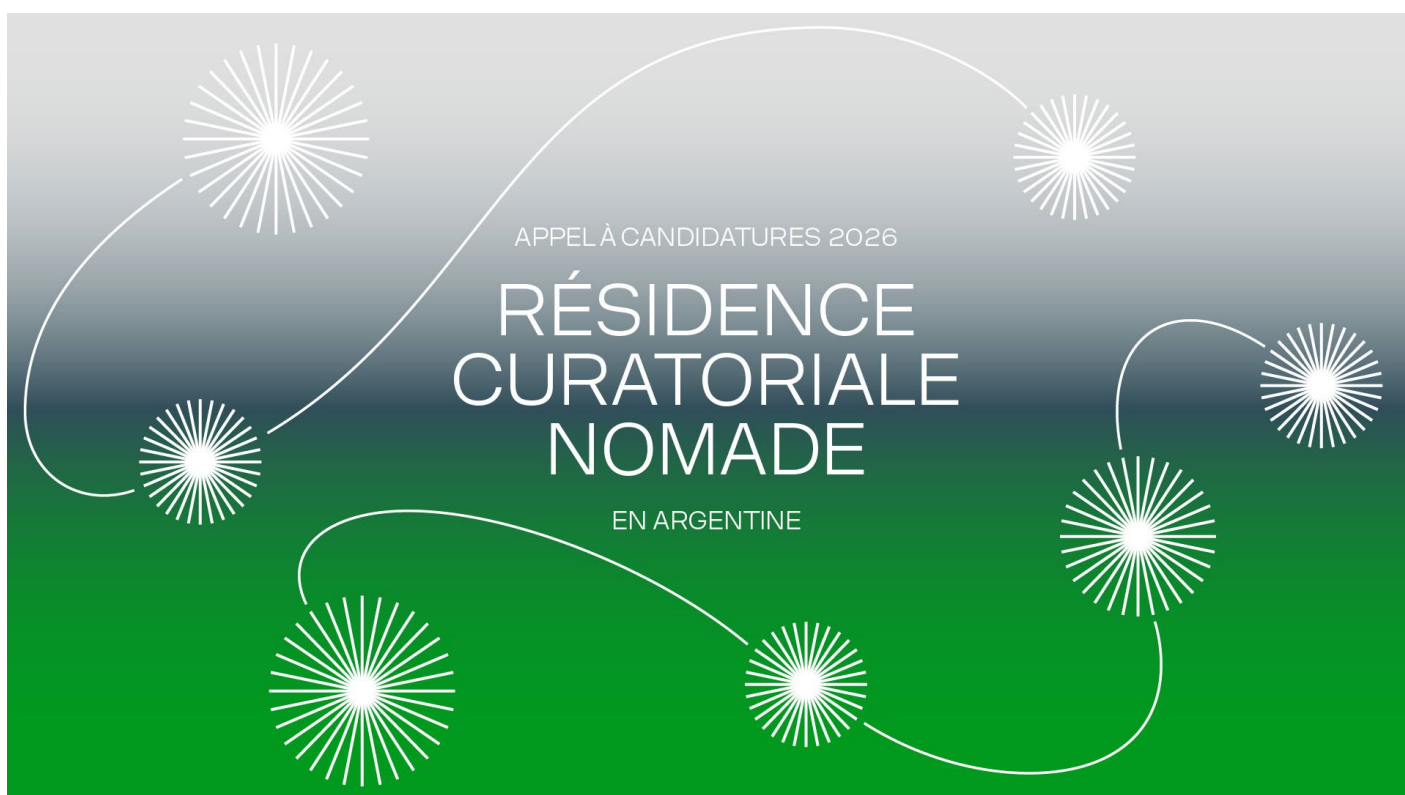


ARTS EN
RÉSIDENCE
– RÉSEAU
NATIONAL

QUINCHO

APPEL À CANDIDATURES 2026

Arts en résidence – Réseau national et Red Quincho, le réseau argentin des résidences lancent un appel à candidatures pour une résidence curatoriale nomade en Argentine, d'une durée de 6 semaines entre octobre et novembre 2026.



APPEL À CANDIDATURES

Résidence curatoriale nomade 2026

Présentation du programme

Depuis 2016, Arts en résidence - Réseau national organise avec ses membres une résidence curatoriale nomade, qui offre à un-e curateur-riche ou critique d'art le cadre de nombreuses rencontres sur plusieurs territoires. Chaque structure de résidence partenaire facilite sa mise en relation avec la scène locale (artistes et autres professionnel·les).

Ce projet est à considérer comme une résidence de rencontres et de mise en relation avec de nombreux·ses acteur·rices des différents territoires, et dont chaque structure se fait l'intermédiaire facilitateur. Il s'agit de rencontrer et dialoguer avec la scène locale, dans la variété des contextes offerts par chacun des lieux.

En 2025 et 2026, la résidence curatoriale nomade s'envisage pour la première fois sous un format croisé.

En 2025, Arts en résidence a mis en place une collaboration avec **Red Quincho**, le réseau argentin des résidences, et organisé une première résidence curatoriale nomade avec le curateur argentin Julián León Camargo dans quatre lieux membres d'Arts en résidence en France (la malterie arts visuels à Lille, la Métive à Moutier d'Ahun, Artistes en résidence à Clermont-Fd et thankyourforcoming à Nice).

En 2026, la résidence curatoriale nomade se déroulera en Argentine au sein de 4 structures membres de Red Quincho, et s'adresse à un-e curateur-riche, critique d'art ou chercheur-se de la scène artistique française. Les séjours se dérouleront sur une période de six semaines entre le 5 octobre et le 15 novembre 2026.

APPEL À CANDIDATURES

Résidence curatoriale nomade 2026

Objectifs

La résidence a plusieurs objectifs :

• **Développement de réseau professionnel à l'international :**

Le·la lauréat·e aura l'occasion de nourrir ses recherches par la rencontre et l'échange avec de nombreux artistes et professionnel·les de la scène argentine. La résidence se base sur la disponibilité du·de la curateur·rice, sa curiosité et sa motivation à dialoguer avec les scènes artistiques locales, dans leur diversité et dans la variété des contextes offerts par chacun des lieux. Les rencontres sur chaque territoire seront préparées avec chaque lieu d'accueil.

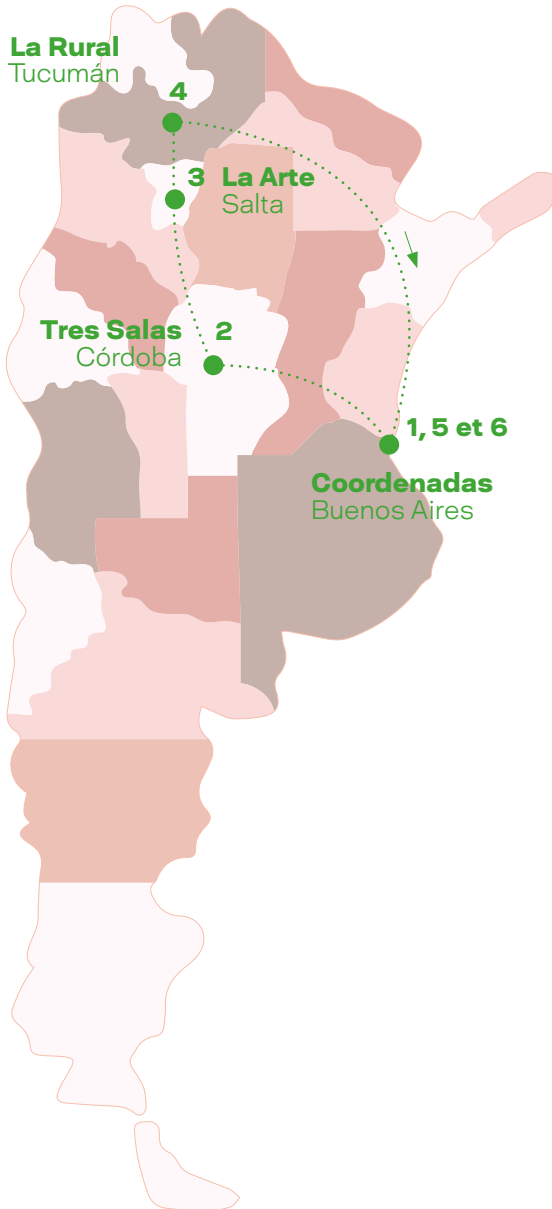
• **Interconnaissance des réseaux :**

Dans le cadre de la collaboration entre Arts en résidence et Red Quincho, le·la curateur·rice devra aussi porter un regard sur la structuration du réseau argentin des résidences et les pratiques professionnelles de ses membres, ainsi que leur impact sur l'écosystème artistique local, national et international. Cette observation vise à nourrir la réflexion des structures en France sur leur approche et leur pratique de la résidence, et à permettre aux deux réseaux de construire la suite de leur coopération.

APPEL À CANDIDATURES

Résidence curatoriale nomade 2026

Calendrier



6 semaines de résidence à partir du 5 octobre 2026 :

1^{ère} semaine à Coordinadas (Buenos Aires)

2^{ème} semaine à Tres Salas (Córdoba)

3^{ème} semaine à La Arte (Salta)

4^{ème} semaine à La Rural (Tucumán)

5^{ème} et 6^{ème} semaines à Buenos Aires, où se tiendra la célèbre foire d'art contemporain de la capitale (arteba).

Restitution de la résidence en France :

Dans la perspective d'une collaboration durable entre les deux réseaux, un temps de rencontre publique sera organisé fin 2026 par Arts en résidence pour faciliter le partage des constats et pistes de réflexion tirés de cette observation, et favoriser les mises en relation futures d'artistes et des structures des deux pays.

APPEL À CANDIDATURES

Résidence curatoriale nomade 2026

Les lieux de résidence



coordenadasart.com



tres.salas



laarteblog.wordpress.com



residencialarural.com

Coordenadas

- Buenos Aires

Coordenadas accueille des artistes nationaux-ales et internationaux-ales et favorise les échanges, le développement des pratiques et la visibilité des résident-es sur les scènes locales et internationales. Grâce à 30 ans d'expérience en coordination artistique et culturelle, elle agit comme un levier majeur entre les artistes, les commissaires, les acteur-rices culturel-les et les galeristes.

Tres Salas

- Córdoba

Tres Salas est un projet collaboratif réunissant artistes, acteur-rices culturels, écrivain-es, chercheur-ses, curateur-rices et collectifs issu-es de divers horizons propose un espace dédié à la production, à la réflexion et à l'échange autour de l'art contemporain. Le projet met l'accent sur la diversité des pratiques et des approches artistiques.

La Arte

- Salta

La Arte développe un espace collaboratif en lien avec les différentes communautés locales. Le lieu met en avant des pratiques en relation avec la nature, envisagées comme un processus de connaissance. Le projet encourage les échanges et les approches sensibles ancrées dans leur environnement.

La Rural

- Tucumán

Fondée en 2017, La Rural propose un espace de production et de réflexion destiné aux artistes professionnel-les argentin-es et internationaux-ales. Implanté dans un cadre rural, le lieu offre un environnement propice à la recherche et au développement de projets, favorisant une immersion totale dans le processus de création.

5/8

APPEL À CANDIDATURES

Résidence curatoriale nomade 2026

Conditions d'accueil

Le-la curateur-ice sélectionné-e bénéficiera :

- d'une prise en charge de son déplacement international (billet d'avion A/R) ;
- d'une prise en charge de ses frais de déplacement nationaux en Argentine ;
- d'une bourse de recherche de 3000 € pour les 6 semaines de résidence ;
- d'honoraires de 300 € pour une restitution en France de son observation.

Dans chacun des lieux de résidences, le-la curateur-ice bénéficiera :

- d'un hébergement et d'un espace de travail dédié avec bureau et connexion Internet ;
- d'un accompagnement personnalisé par un membre de chaque structure et d'un soutien général au niveau du réseau Red Quincho.

Il sera demandé au-à la curateur-ice de transmettre à l'équipe d'Arts en résidence, tout au long de son séjour, des éléments rendant compte de son expérience (photos, notes, etc.), afin de permettre le suivi à distance et la valorisation du projet sur les réseaux sociaux et la newsletter du réseau.

Modalités de candidature

La candidature devra être soumise en anglais et uniquement via le formulaire en ligne accessible [SUR CE LIEN](#).

Date limite de candidature : 28 mai 2026 à minuit

Les candidatures devront comporter :

- une note de motivation présentant l'intérêt du-de la candidat-e pour ce programme international au regard de son parcours ;
- un court texte présentant sa démarche curatoriale ;
- une note soulignant son intérêt pour les réseaux professionnels et les résidences ;
- un CV permettant d'apprécier le caractère professionnel du parcours (2 pages maximum).

APPEL À CANDIDATURES

Résidence curatoriale nomade 2026

Critères de sélection

- Exercer une activité professionnelle régulière dans le champ de la recherche curatoriale et/ou de la critique d'art ;
- Montrer l'inscription de ses recherches dans les dynamiques de coopération dans le champ de l'art, les réseaux et les résidences ;
- Avoir une connaissance du paysage français des résidences ;
- Savoir s'exprimer facilement en espagnol (indispensable) ;
- Disposer d'un statut permettant d'émettre une facture (SIRET) ;
- Être détenteur d'un passeport en cours de validité pour toute la durée de la résidence et jusqu'à quatre mois après la date de retour en France.

Présélection et jury

Une présélection des candidatures sera opérée par Arts en résidence et ses membres. La sélection finale sera opérée en juin par Red Quincho et ses membres.

Contact de renseignement

Élise Jouvancy, secrétaire générale d'Arts en résidence
artsenresidence@gmail.com

APPEL À CANDIDATURES

Résidence curatoriale nomade 2026

Arts en résidence – Réseau national

Depuis 2010, Arts en résidence – Réseau national travaille à la structuration et au renforcement de la visibilité des résidences dans le champ des arts visuels. Il fédère des structures de résidences qui œuvrent au développement de la création contemporaine, et s'attachent à offrir des conditions de travail vertueuses aux résident-es. Fort de ses 45 structures membres, rassemblées autour d'une charte déontologique en constituant les fondements et formulant ses valeurs, il propose un espace d'échange et de réflexion permettant l'émergence de collaborations, la valorisation des projets, la professionnalisation des pratiques de l'accueil en résidence, la création et la diffusion d'outils-ressource.

artsenresidence.fr

Red Quincho

Depuis 2021, Red Quincho est une organisation à but non lucratif qui regroupe des résidences artistiques en Argentine. Plus de 30 structures à travers le pays font actuellement partie de ce réseau, qui rassemble des gestionnaires culturels, des producteurs artistiques, des programmes et des organisations dédiés au développement des résidences artistiques. Avec un intérêt commun pour une approche inclusive, diversifiée et nationale, Quincho vise à favoriser la collaboration et la coopération tant au niveau national qu'international, en promouvant le renforcement du secteur.

redquincho.ar

Partenaires

Cette résidence est organisée avec Red Quincho avec le soutien de l'Institut français de Buenos Aires, Argentine.

Arts en résidence est soutenu par le Ministère de la Culture - Direction générale de la création artistique.