

# ARTS EN RÉSIDENCE – RÉSEAU NATIONAL

1/6

---

## PRÉSENTATION

Depuis 2010, Arts en résidence – Réseau national travaille à la structuration et au renforcement de la visibilité des résidences dans le champ des arts visuels. Il fédère des structures de résidences qui œuvrent au développement de la création contemporaine et s'attachent à offrir des conditions de travail vertueuses aux résident-es. Fort de 45 structures membres, rassemblées autour d'une charte déontologique qui constitue son fondement et formule ses valeurs, le réseau propose un espace d'échange et de réflexion autour de trois objectifs principaux :

- fédérer les membres autour de la pratique de la résidence et faciliter les collaborations ;
- développer des outils de structuration et conseiller sur des pratiques professionnelles vertueuses dans le cadre de l'accueil en résidence ;
- représenter et promouvoir la pratique de la résidence dans le champ des arts visuels.

Arts en résidence reçoit le soutien de la Direction générale de la création artistique - ministère de la Culture.

[www.artsenresidence.f](http://www.artsenresidence.f)

Arts en résidence - Réseau national  
reçoit le soutien de la DGCA -  
ministère de la Culture

Soutenu  
par



# LE TOUR DES RÉSIDENCES

## LE PROJET

Arts en résidence - Réseau national développe depuis plusieurs années une série d'interventions à destination des organisateur·rices de résidences dans le champ des arts visuels. Ces sessions d'informations, formations ou ateliers pros visent à diffuser des bonnes pratiques professionnelles au sein des structures de résidence et à tendre vers une meilleure connaissance des obligations et des bonnes pratiques, une meilleure prise de conscience des enjeux professionnels.

Le réseau a souhaité développer en 2023 sa propre offre d'interventions spécifiquement en direction des artistes-auteur·rices et centrée sur la thématique des résidences afin de partager son expertise et assurer une meilleure compréhension de ce cadre de travail devenu crucial dans un parcours d'artiste. Ces interventions visent à aider les artistes-auteur·rices à mieux se repérer dans le paysage des résidences en arts visuels en France, et à mieux cibler et préparer leurs candidatures. En effet, à l'occasion de ses interventions auprès des artistes-auteur·rices, Arts en résidence a pu observer :

- une confusion dans l'appréhension du paysage des résidences ;
- une méconnaissance du cadre professionnel ;
- un manque de maîtrise face à la gestion administrative des activités d'une résidence.

Arts en résidence a donc imaginé Le tour des résidences : une série de sessions d'information à destination des artistes-auteur·rices dans différentes régions de France, en s'appuyant sur ses membres (répartis sur tout le territoire) mais aussi sur les réseaux arts visuels territoriaux avec lesquels il collabore et échange régulièrement.

Arts en résidence est donc soutenu sur les territoires par un relais logistique permettant d'organiser l'accueil des séances et par un relais de communication de la part de ses membres et des réseaux qui sont les meilleurs intermédiaires pour toucher la communauté locale d'artistes.

## LES OBJECTIFS

### **Valoriser le panorama des résidences en France**

Permettre aux artistes-auteur·rices de mieux distinguer la typologie des résidences et de découvrir la variété des opportunités de résidence. Mieux identifier leurs besoins et concentrer leur énergie sur des candidatures appropriées.

### **Présenter les attendus incontournables d'une résidence**

Sensibiliser les artistes-auteur·rices à ce qu'on attend des organisateur·rices de résidence leur permet de mieux trier la quantité d'offres qui circulent et d'avoir des clés de lecture et d'appréciation d'un programme de résidence sur la base de la charte de bonnes pratiques réalisée avec le ministère de la Culture et le cadre déontologique défini par le Cnap.

### **Détailler les activités qui entrent en jeu dans une résidence**

Recherche et expérimentation, création d'œuvres, présentations publiques, ateliers de pratique artistique, sont autant d'activités que peuvent mener les artistes pendant une résidence. Il convient de détailler l'intérêt de les distinguer et de prévoir tous les éléments d'une contractualisation adaptée.

### **Clarifier les types de rémunération qui peuvent intervenir (bourses, honoraires, droits d'auteur...)**

Selon les activités prévues dans une résidence, plusieurs types de rémunération peuvent entrer en jeu et auront des incidences sur le type de facturation à prévoir. Il s'agira de rappeler les principes du régime des artistes-auteur·rices et d'éclairer les nuances entre indemnité, bourse, honoraires et droits d'auteur selon les activités prévues mais aussi d'en saisir les incidences sociales et fiscales.

### **Circuler et se rencontrer**

Arts en résidence a des membres dans chaque région du territoire hexagonal et s'efforce d'avoir une présence au plus près de la communauté des artistes et en lien avec ses membres. Depuis 2020, la multiplication des propositions dématérialisées, contribuent à renforcer l'isolement des artistes. Proposer des rendez-vous en présentiel permet d'être plus à l'écoute de leurs questions mais aussi de générer du partage et de l'échange de manière beaucoup plus naturelle et efficace que lors d'une session en ligne.

# LE TOUR DES RÉSIDENCES



## LES SUJETS ABORDÉS

### 1. Définition de la résidence :

- les fondamentaux
- cadre et enjeux de la résidence pour le ministère de la Culture
- la résidence pour les collectivités territoriales
- présentation d'Arts en résidence – Réseau national et de sa charte
- panorama des résidences en France  
(avec invitation des membres de la région concernée à présenter les singularités de leurs programmes)

### 2. Rappels sur le régime social de l'artiste-auteur·rice et les types de revenu :

- repérer les différentes activités de la résidence et adapter le type de facturation
- évaluer les montants des rémunérations
- maîtriser la gestion des autres apports financiers
- connaître les contrats-type : contrat de résidence et contrat de cession de droit d'auteur

Ce contenu fait connaître aux artistes-auteur·rices un certain nombre de textes cadres et permet aussi de leur faire découvrir plusieurs structures de leur territoire, et d'apprécier la singularité de chaque programme et type de fonctionnement. Les structures invitées à se présenter sont amenées à répondre à de nombreuses questions. Par ailleurs, la présence des réseaux régionaux permet de donner à chaque intervention une dimension territoriale permettant d'évoquer les enjeux de la résidence propres à la région mais aussi d'évoquer des dispositifs particuliers.

# LE TOUR DES RÉSIDENCES

## PARCOURS 2023

### Région Auvergne-Rhône Alpes

– 4 mai

Accueilli par Artistes en résidence (Clermont-Fd)

### Région Bretagne

– 26 juin

Accueilli par 40mcube (Rennes), avec Finis terrae (Ouessant et escales), APM - Résidences d'artistes (St-Jacut-de-le-Mer) et la complicité de acb - art contemporain Bretagne

### Région Occitanie

– 29 septembre

Accueilli par le BBB (Toulouse), Résidence 1+2 (Toulouse), Les Ateliers Les Arques (Les Arques), Memento (Auch) et la complicité de Air de midi

### Région Nouvelle Aquitaine

– 17 octobre

Accueilli par le CAPC - Musée d'art contemporain de Bordeaux, Nekatoenea (Hendaye), la fabrique Pola et la complicité de Astre - Réseau des arts visuels en Nouvelle Aquitaine

### Région Normandie

– 18 novembre

Accueilli par 2angles (Flers), avec thankyouforcoming (Nice) et la complicité de RN13bis - réseau arts visuels de Normandie

### Région Grand Est

– 8 décembre

Accueilli par le CEAAC (Strasbourg) avec la Synagogue de Delme, la Kunsthalle de Mulhouse et la complicité de Plan d'Est et de la Hear

## PARCOURS 2024

### Région Centre-Val de Loire

– 18 mars

Accueilli par La Box (Bourges), avec l'Atelier Calder (Saché) et avec la complicité de devenir.art - réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire

### Région Hauts-de-France

– 16 avril

Accueilli par l'Espace croisé (Roubaix), avec Fructôse (Dunkerque), la malterie (Lille), la chambre d'eau (Le Favril) et avec la complicité de 50° NORD - 3° EST pôle arts visuels Hauts-de-France & territoires transfrontaliers

### Région Provence-Alpes Côte d'Azur

– 4 mai

Accueilli par Triangle-Astérides (Marseille), avec Dos mares, 3bisf l centre d'arts contemporains d'intérêt national (Aix-en-Provence), l'eac. (Mouans Sartoux), voyons voir (Aix-en-Provence et Marseille), le Centre d'arts Fernand Léger (Port-de-Bouc), Le Port des Créateurs (Toulon), et avec la complicité de PAC - Provence Art contemporain

### Région Île-de-France

– 13 juin

Accueilli par les ateliers Wonder (Bobigny), avec Betonsalon (Paris), La Galerie (Noisy-le-Sec), La supérette - Maison des arts (Malakoff), et avec la complicité de TRAM-Réseau art contemporain Paris / Île-de-France

### Région Bourgogne-Franche Comté

– 26 septembre

Accueilli par Les Ateliers Vortex (Dijon), avec la complicité de seize mille - Réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté

### Région Pays de la Loire

– 14 octobre

Accueilli par Mosquito Coast Factory (Campdon), avec la complicité du Pôle arts visuels Pays de la Loire

# LE TOUR DES RÉSIDENCES

## PARCOURS 2025

### Région Hauts-de-France – 30 avril

Accueilli par la malterie arts visuels (Lille) à la Briqueterie (Amiens), avec Fructôse (Dunkerque) et la complicité de 50° NORD – 3° EST pôle arts visuels Hauts-de-France & territoires transfrontaliers

### Région Auvergne-Rhône-Alpes – 26 mai

Accueilli par Archipel art contemporain (St-Gervais les Bains), avec Artistes en résidence (Clermont-Fd) et la complicité de AC//RA–Art Contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes

### Région Bretagne – 26 juin

Accueilli par APM-Résidences d'artistes (Saint-Jacut-de-la-Mer), avec La Galerie du Dourven (Trédrez-Locquémeau) et la complicité du réseau a.c.b - art contemporain en Bretagne

### Département et région d'outre-mer de l'Île de La Réunion – 3 octobre

Accueilli par la Cité des Arts de la Réunion (St-Denis) et la complicité de Rezom, Pôle des arts visuels de La Réunion

### Région Nouvelle Aquitaine – 13 novembre

Accueilli par Le Bel Ordinaire (Pau) avec Maison Salvan (Labège), Caza d'Oro (Mas d'Azil), Memento (Auch) et la complicité de Astre, réseau arts visuels en Nouvelle Aquitaine

## ÉTAPES PRÉVISIONNELLES 2026

### Région Grand Est – 7 mai

Accueilli par La Kunsthalle (Mulhouse) avec CEAAC (Strasbourg) et La synagogue de Delme et la complicité de Plan d'Est - Pôle Arts Visuels Grand Est

### Région Provence-Alpes-Côte d'Azur – 1 juillet

Accueilli par Dos Mares (Marseille) avec 3 bis f et voyons voir art contemporain (Aix-en-Provence), Centre d'art de Châteauvert, Centre d'arts Fernand Léger (Port-de-Bouc), thankyouforcoming (Nice), Triangle - Astérides (Marseille), l'eac. (Mouans Sartoux), Le Port des Créateurs (Toulon), Les Capucins (Embrun) et la complicité de PAC, réseau d'art contemporain en Provence-Alpes-Côte d'Azur

### Région Bourgogne-Franche-Comté – à définir

Accueilli par Les Ateliers Vortex (Dijon) et la complicité de Seize Mille, réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté

### Région Île-de-France – à définir

Accueilli par la supérette - centre d'art contemporain (Malakoff) avec Bétonsalon (Paris), La Galerie (Noisy-le-Sec), Le Wonder (Bobigny), Cneai= (Paris) et la complicité de TRAM, réseau art contemporain Paris / Île-de-France

### Région Centre-Val de Loire – à définir

Accueilli par l'Atelier Calder (Tours) avec Antre Peaux et La Box (Bourges) et la complicité de devenir.art, réseau des arts visuels en région Centre-Val de Loire

**17 étapes** et sessions d'information ont eu lieu depuis 2023 et ont réuni :

**560 artistes-auteur-rices**  
**35 structures de résidence**  
**12 réseaux territoriaux**  
**2 structures ressources**  
**4 écoles d'art**



# PARTENAIRES



Créée en 1953, l'ADAGP est la société française de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine des arts visuels. Forte d'un réseau mondial de 50 sociétés sœurs, elle représente aujourd'hui plus de 200 000 artistes dans toutes les disciplines : peinture, sculpture, photographie, architecture, design, bande dessinée, manga, illustration, street art, création numérique, art vidéo.



De plus, l'ADAGP encourage la scène artistique en initiant et en soutenant financièrement des projets propres à animer et valoriser la création, et à en assurer la promotion à l'échelle nationale et internationale.

[www.adagp.fr](http://www.adagp.fr)

Soutenu  
par



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Arts en résidence - Réseau national reçoit le soutien de la DGCA - ministère de la Culture.



**50° NORD  
— 3° EST**

Pôle arts visuels Hauts-de-France  
& territoires transfrontaliers

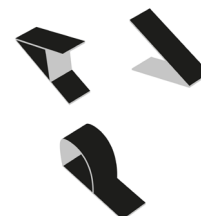
**SEIZE  
MILLE**

**TRAM** Réseau art  
contemporain  
Paris / Ile-de-France

**devenir  
art**  
réseau  
des arts visuels  
en Centre-Val de Loire

**AC//RA**  
art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes

● **a.c.b**  
art contemporain en bretagne



—  
Pôle  
arts  
visuels  
Pays  
de la Loire



PÔLE DES  
ARTS VISUELS  
DE LA RÉUNION



**ASTRE**

**PAC**  
le réseau  
le festival  
le lieu

**RN13BIS**